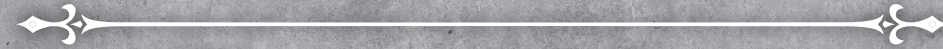


LA CRESSENTE



Texture and Paint

LA CRESSENTE が選ばれる理由

About La Cressente ラ・クレセンテとは

弊社は環境問題に特に厳しいアメリカ政府FDAの認証済み素材を独占して直輸入しております。

訴訟大国の厳しいアメリカ市場で生き残れる素材ラ・クレセンテはロッキー山脈の山々から揺れる良質なライムストーンが主原料となります。

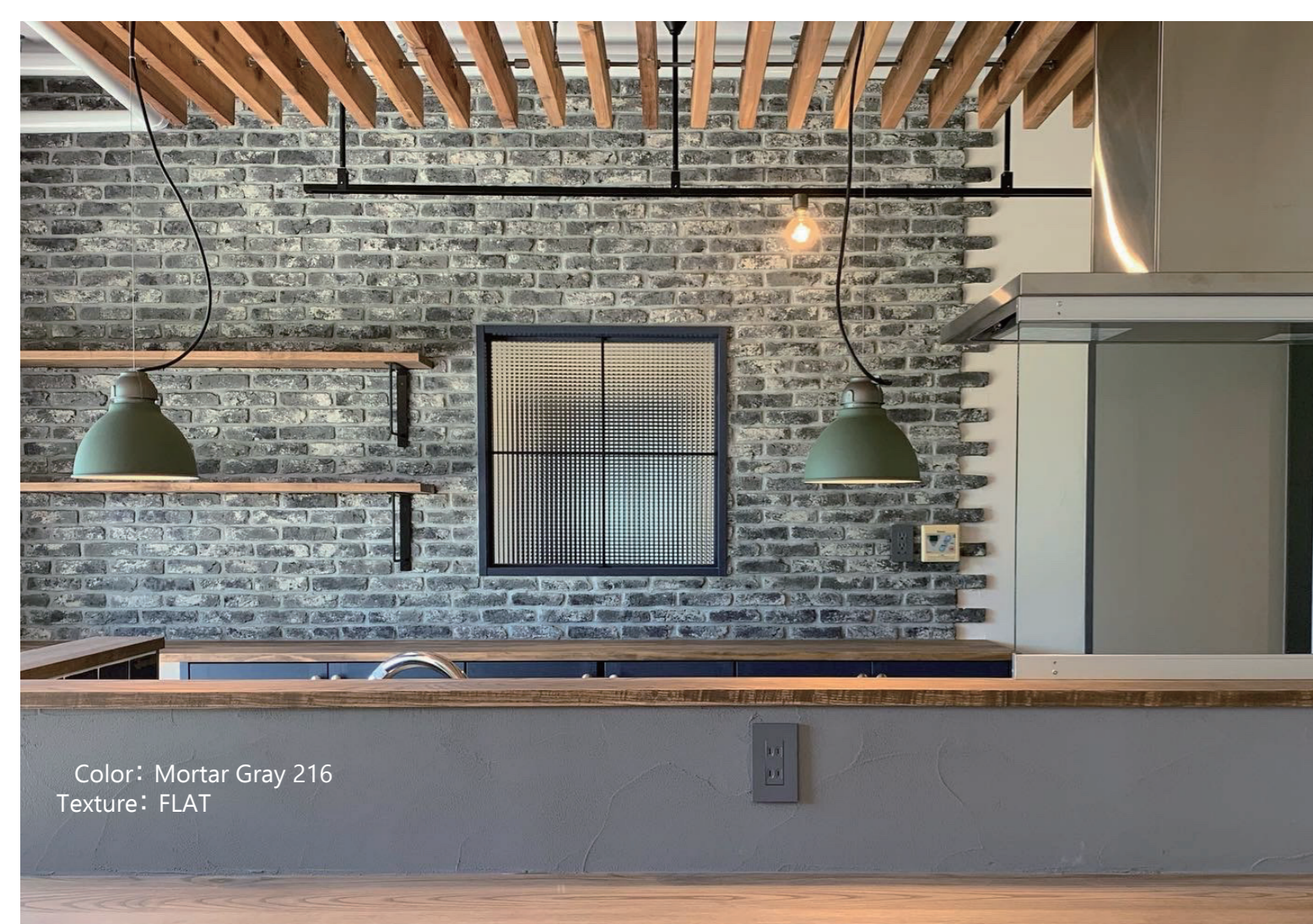
そのライムストーンは、従来の漆喰よりも滑らかで高機能に開発された自然素材です。

弊社は過去30年間ラ・クレセンテを施工し続け数多くの実績を誇ります。施工例として「となりのトトロ」で有名な宮崎駿監督のスタジオジブリ2号館と3号館を手がけました。

日本建築仕上材工業会登録	
登録番号	807012
放散等級	F☆☆☆☆

国土交通大臣認定防火材料	
区分	石灰系塗材/不燃材料
認定番号	NM-2243
通達番号	国住指第4125号





Color: Mortar Gray 216
Texture: FLAT

Feature 特徴

- ◆ ライムストーンが主成分のミネラル素材
- ◆ 調湿効果脱臭効果の高機能自然素材
- ◆ 多孔質の素材なのでカビが生えにくい
- ◆ 目が細かく美しい仕上がり
- ◆ ホコリとなる静電気が発生しない
- ◆ 汚れが落としやすい
- ◆ ドライウォール工法の下地処理
- ◆ 重ね塗りができる
- ◆ クロスの上から厚塗りができる

Putty The Wall 下地処理

仕上げる前の下地処理には北米で標準のドライウォール工法を取り入れています。ドライウォール工法で下地処理された室内は気密性が高く耐火性、防音性に優れています。

Safety 安全

ラ・クレセンテの原料である石灰岩の表面は顕微鏡で見ると細かい孔がたくさん開いています。この多孔質が細菌やウイルスを吸着し、増殖を抑制してくれるのです。またシックハウス症候群やアトピー、アレルギーなどの原因のひとつとも言われるホルムアルデヒドやVOCを吸着し分解する効果が期待できますので、アレルギーのある方にも安心してお過ごしいただけます。

素材には繊維質を含まないのでホコリやハウスダストが出ません。多孔質の孔が呼吸するためカビも生えにくく清潔に保つことができます。

施工時の塗りこむ厚みは1.5mm - 2mm と非常に厚く優れた調湿効果が期待できます。特に湿度の高い季節などには吸放湿性能で結露を軽減しお部屋を快適にしてくれます(調湿試験データシートあり)



LA CRESSENTE

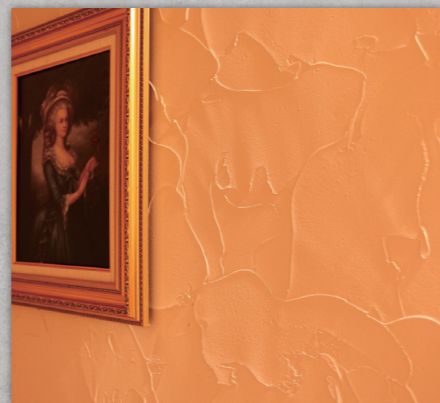
Texture テクスチャー



FLAT
フラット



NATURAL
ナチュラル



SANTAFE
サンタフェ

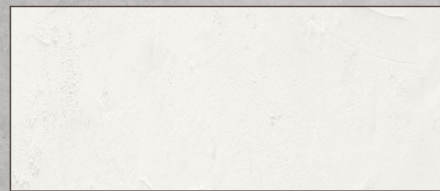
※弊社施工の場合、仕上げる前のパターン確認もできます。



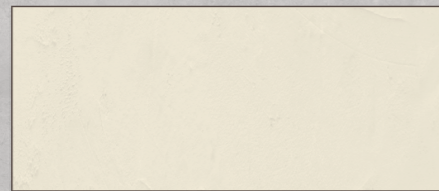
Color: White 201
Texture: NATURAL

LA CRESSENTE

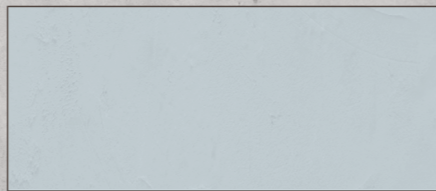
Color カラー



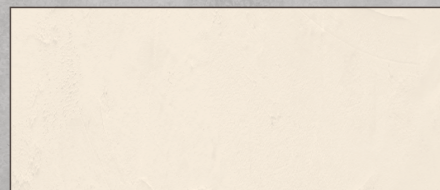
WHITE 201
ホワイト



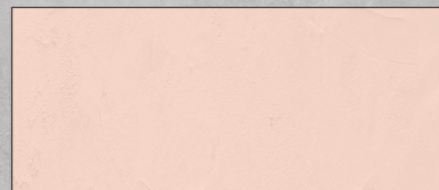
IVORY TUSK 202
アイボリータスク



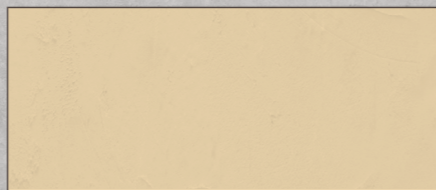
NIGHT BLUE 203
ナイトブルー



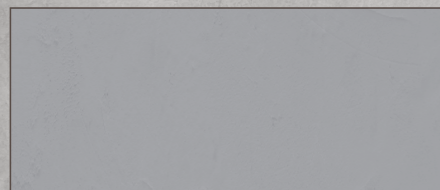
SAND STONE 213
サンドストーン



ROSE WOOD 215
ローズウッド



AZTEC 236
アズテック



MORTAR GRAY 216
モルタルグレー



ORIGINAL COLOR
オリジナルカラー

定番色の濃淡は調合が可能です【無償】

日本塗料工業会の色見本から参照し
色指定できます【有償】

上記カラーはサンプルです、現物とは色味が変わる場合がございます。無料で差し上げている塗りサンプルにてコテの質感とカラーを確認して頂く事をお勧めします。



Color: Mortar Gray 216
Texture: NATURAL

White 201+SAND
NATURAL

LA CRESSENTE



Original Color
NATURAL

1



Ivory Tusk 202
MIX

2



White 201
NATURAL

1



White 201
NATURAL

2



Ivory Tusk 202
MIX



1

White 201
NATURAL



2

Original Color
FLAT

1



Mortar Gray 216
FLAT

2



Original Color
FLAT

1



Original Color
FLAT

2



Mortar Gray 216
FLAT

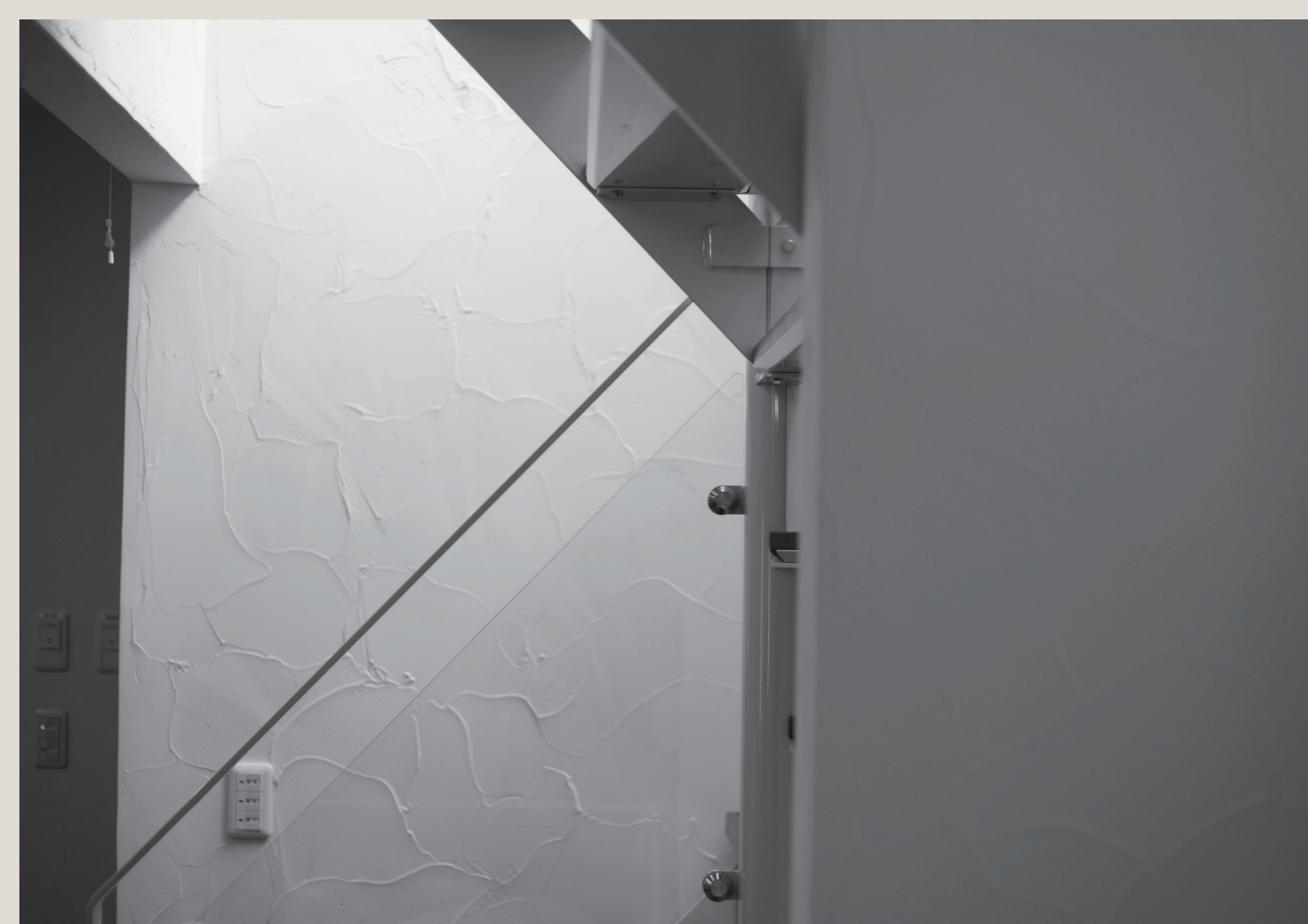


1

Mortar Gray 216
FLAT



2



White 201
SANTAFE

Texture and Paint

Mortar Gray 216
FLAT

Texture and Paint



Policy 保証・サポート

施工ポリシー 皆様の大切な住空間であり、財産であることを常時意識し責任感を持って施工監理に臨んでおります。

施工監理・現場管理 現場管理の徹底により契約書の着工日時、施工期間、竣工日時等の期日を守ります。また施工監理体制によりデザインイメージの実現をいたします。例えばコテ仕上げの場合サンプルを作成して再度確認後に施工を行うこととしています。内装リフォームの場合、既存部分への養生を徹底して行き支障が発生しないようところがけております。

安全対策 施工前より、現況を基にした安全対策を行い施工中も事故のないようところがけております。また工事内の事故等に備えて賠償保険に加入済みです。

サポート体制 施工中に発生する不測の事態、事前打合せとのテクスチャーカラー等の相違等施工上の疑問点等について迅速で明確な対応を致します。現場の状況により、設計図書と完全に同一の形状にすることが不可能なこともあります。そのような場合には柔軟な対応を致します。竣工後についても、気候条件、天然素材の特徴により経年変化、又ひび割れが発生する場合があります。その場合弊社の保証書に基づき無償補修等を行っております。

アフターメンテナンス 弊社の塗り壁は他社製品に比べ部分補修が容易です。施工後の小さな補修等をご自身でやりたいDIY志向のお客様には、補修の材料を差し上げております。

FAQ お客様からのよくある質問

Q1 もし手あか、汚れなどがついた場合は？

まず柔らかい布で乾拭きをするか、消しゴムで消すことができます。コーヒーや泥などの落ちにくい汚れは目の細かいサンドペーパーで表面だけ擦るか補修材で部分補修することができます。

Q3 乾いてからも手や衣服に付いたり、ポロポロ落ちてこないですか？

ラ・クレセンテは他社の練り壁材とは違い表面の粉が手に付いたりすることはございません。施工後、日数が経つにつれてしっかりと表面も硬化します。ただ天然素材のため強く摩擦したり削れたりすると表面は粉っぽくなる場合があります。どうしても洋服がたくさん擦れる場所や店舗等にはクリアコートを施工することもできますが従来の調湿効果等の性能は期待できなくなります。

Q5 材料の主成分は？

貝殻やサンゴなどの化石が堆積してできたライムストーンを主成分とした素材です。その他ミネラル豊富な雲母真珠岩、デンブンなどが含まれています。ライムストーンは超多孔質構造になっていて高い調湿機能を持っています。

Q7 塗り残した塗壁材の保存方法は？

施工後の余り材料等は密閉容器に移し替えて常温で保存して下さい。(注:水練ですので環境により腐ることもあります)

Q2 塗ってからどのくらいで乾くのですか？

ラ・クレセンテは素材に石油系の化学物質糊や硬化剤が入っていないため、ゆっくり自然乾燥させています。季節や室温、下地にもよりますが夏は2〜3日冬は3〜4日になります。

Q4 カビが生えているところにラ・クレセンテは塗れますか？

手順としてカビをアルコール等でしっかり死滅させてから施工します。カビ発生の原因は様々ですが、大体は湿度の結露から発生します。ラ・クレセンテは現状あるカビを完全に抑制したり殺菌することは困難ですが、ライムストーンの特質である多孔質素材であるため呼吸をし調湿効果に優れています。そのためカビを生えにくくするという意味では効果を期待できます。

Q6 壁紙の上から施工できますか？

ラ・クレセンテは、既存のビニールクロスの上からの厚塗り施工も可能です。継ぎ目や浮きを下地工程で処理をしてから施工するので塗り壁の機能をしっかり果たします。短期施工で臭いもないのでご自宅でも済みながらの施工も可能です。

Company Information 会社情報

About Blue Montana

名称 株式会社Blue Montana
代表者 青山佳浩
電話 042-797-7094
FAX 042-797-7067
E-mail nurikabe1997@gmail.com
業務内容 注文住宅、店舗の漆喰工事・米国漆喰材の輸入・販売



Profile

平成8年渡米シシアトルの住宅リノベーション会社に勤務し実際に現場の内装職人として働き体験させて頂きました。働きながら地元のスクールに通いエイジングの技法やNYの億ションコーディネート術なども学びました。その後フランス、スペインにも行きインテリアを体感し意欲的に勉強しました。

平成9年帰国後、健康に気遣う米国ならではの健康素材を使用した漆喰壁に着目しメインに事業を創業しました。ようやく最近日本では漆喰やエイジング塗装などの言葉を聞くようになりました。今後も海外のセンスや色使いをヒントにしながら住宅や店舗などにカラーを加え素晴らしい空間作りのお手伝いができたら嬉しく思います。

著名人邸宅・店舗でのラ・クレセンテ施工実績

- 宮崎駿監督のアトリエ2号館・3号館
- 【マツケンサンバ2】【宇宙戦艦ヤマト】の作曲家宮川彬良様邸
- 「テニスの王子様」作者の許斐剛様邸
- ロボットクリエイター高橋智隆様邸
- 寺田倉庫 美術品専用の倉庫
- pizzeria TONINO カルディコーヒーファーム






BLUE MONTANA
www.nurikabe.com